

笑ってなんぼや! コミックオペラ

たま子の館

令和8年3月8日(日)

14:00開演(13:15開場)

遊学館ホール

主 演: 伊藤 由美

脚本・作曲: 知野 礼美
ピアノ

出 演: 佐藤 雄平・斎藤 静恵・宮下 通
佐々木 愛花・瀧尾 匠汰

全席自由

一般: 1,500円(当日券: 1,700円)

高校生以下: 500円(当日券: 700円)

※当日券は残席のある場合のみ販売いたします。

※4歳以上より入場可

演出/舞台監督: 平野 礼子

制作: アーツフィールド



チケット取扱: 文翔館・山形県芸文美術館・八文字屋本店POOL・辻楽器店・富岡本店

主 催: 公益財団法人山形県生涯学習文化財団

主管: 山形県芸術文化協会

お問合せ: 文翔館 TEL023-635-5500

本公演の開催について変更が生じる場合は、文翔館 HP に掲載いたします。また、開催変更の場合を除き、いかなる場合もチケットの払い戻しは行いません。

笑ってなんぼや! コミックオペラ たま子の館

たま子はコテコテの大阪人。訳あって今は山形で占い師として暮らしている。悩みを抱えた奇想天外な人が次々とたま子の館を訪れて…

- 🕒 プロローグ
- 🕒 昭和の恋 再び
- 🕒 運命の彼ピは?
- 🕒 ブランドファッション・ソプラノ合戦
- 🕒 鏡よ鏡 俺が一番?
- 🕒 運命を歌い上げろ!
- 🕒 大団円 フィナーレ
- 🕒 エピローグ



伊藤 由美 (ソプラノ)
たま子

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。Yumi Musical Studio 主宰。「Wedding Bell」「オペラ・ジャンヌ!」「オペラ・ゴウエスト」など知野礼美作品に多数出演。舞台女優稲葉良子と「東京のわたし・山形のわたし 萩京子を歌う」で共演。



佐藤 雄平 (テノール)
田中 勝男

洗足学園大学音楽学部声楽科卒業。元ベルリン・コミッシェ・オーパー専属。現在フリーで活動。コーラスすみれの会指揮者。



斎藤 静恵 (ソプラノ)
マダム 麗子

山形北高等学校音楽科卒業。洗足学園大学音楽学部声楽科卒業。現在、東北文教大学子ども教育学科非常勤講師。



宮下 通 (テノール)
グスターヴォ ヨシオ

山形大学大学院修了。東北文教大学短期大学部准教授。山形楽友合唱団、山形吹奏楽研究会各指揮者、山形オペラ協会所属。



佐々木 愛花
大の目 えぼり



瀧尾 匠汰
村木沢 拓哉



脚本・作曲・ピアノ
知野 礼美

ピアニスト/作曲家。シンシナティ大学・大学院ピアノ演奏科修了。シンシナティ・フィルハーモニア、ミッドランド・オデッサシンフォニー、トーンハレ弦楽四重奏団等と共演。主な作品にオペレッタ『幸福の王子』『雪の女王』『100万回生きたねこ』など。山形ピアノ教室アトリエ主宰。全日本ピアノ指導者協会山形支部長。第21回山形市芸術文化協会優秀賞受賞。山形アルゼンチンタンゴ愛好会代表。



アーツフィールド

2008年文翔館創作劇場の「オペラ・ジャンヌ!」で好評を博し、2011年山形市民会館主催事業で再演。2015年文翔館創作劇場にて「オペラ・ゴウエスト」を上演。伊藤由美と知野礼美のユニットとして「気ままな鳥」シリーズを開始、セヴィリアの理髪師の「俺は町の何でも屋」の替え歌「私は町のパーマ屋さん」などエンターテインを主にしたライブを展開している。

